

BUSCH

Objectifs et Appareils Photographiques

CATALOGUE III

1911



EMIL BUSCH A.G.

==== Société d'Optique ====

RATHENOW (ALLEMAGNE)

Maison Fondée en 1800

Téléphone No. 14

Adresse télégraphique: Buschanstalt Rathenow



○○○○○ Succursales et Représentants-Dépositaires: ○○○○○

Berlin: Alfred Moeller, W, Friedrichstraße 61
(Hohenzollernhaus)

Buenos-Aires: Pasta y Vianello, Talcahuano 281

Hambourg: Alfred Stadler, Neuerwall 50, I

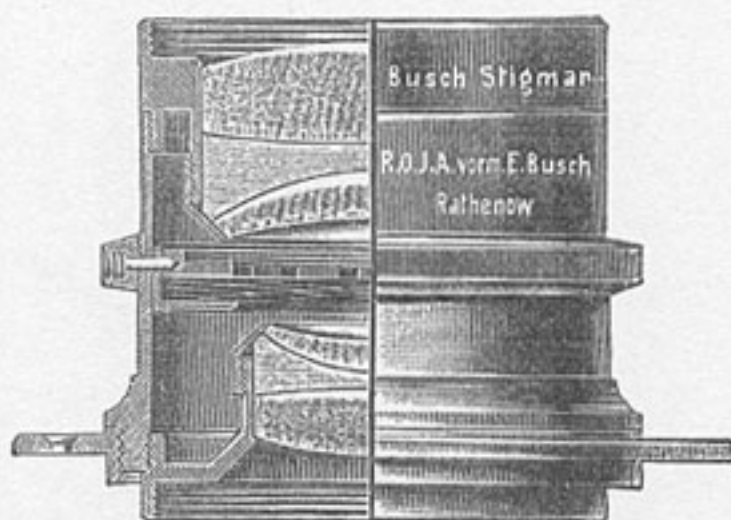
Londres: Emil Busch Optical Co., 35 Charles
Street, Hatton Garden, EC

Paris: Peterhaensel & Oertel, 127 Rue de
Turenne



Anastigmat de Busch «Stigmar» F:6,3

pouvant former des objectifs doubles et des troupes d'objectifs



Les objectifs de cette série sont des instruments universels, dans le meilleur sens du mot. Ils possèdent une luminosité suffisante même pour les instantanés rapides et, en même temps, pour une grande étendue angulaire, une planité anastigmatique parfaite du champ d'image. Le «Stigmar» est non seulement excellent pour les instantanés, mais aussi pour les épreuves d'architecture, les groupes et les paysages.

Les combinaisons, dont les moitiés possèdent des foyers différents, sont d'une applicabilité extrêmement variée, puisqu'elles réunissent 3 foyers différents en un seul objectif. Il vaut cependant mieux ne pas choisir des lentilles antérieures et postérieures d'une différence focale trop grande, la luminosité de la combinaison étant diminuée par là.

Aussi recommandons-nous de prendre une des combinaisons mentionnées ci-dessous.

Lentilles de Busch «Stigmar» F:12,5

pour la composition d'objectifs doubles et de troupes d'objectifs

No.	Diamètre des lentilles mm	Foyer équivalent mm	Tirage de la chambre, mesuré de la dernière lentille mm	Recommandable pour plaque cm	Pour monture No.	Sans monture Prix Marks	Avec monture, diaphragme iris et rondelle Prix Marks
1	16	155	171	9×12	I	30.—	50.—
2	19	185	204	12×16	I	35.—	55.—
3	24	230	254	13×18	I et II	40.—	65.—
4	27	280	309	16×21	II et III	45.—	75.—
5	34	350	386	18×24	II et III	57.50	87.50
6	40	420	464	24×30	III	92.50	122.50
7	46	480	530	28×34	III	125.—	155.—

Anastigmats de Busch «Stigmar»

Objectifs anastigmatiques doubles, combinés de lentilles «Stigmar»

No.	Combiné des Nos.	Foyer équivalent de la lentille antérieure mm	Foyer équivalent de la lentille postérieure mm	Foyer équivalent de la combinaison mm	Plus grande ouverture	Recommandable pour plaque cm	Diamètre du cercle de lumière au plus petit diaphragme mm	Monture Grandeur	L'objectif double complet avec monture Prix Marks
11	1 et 1	155	155	91	F: 6,3	} 6×9	150	I	80.—
21	2 et 1	185	155	97	F: 6,8		160	I	85.—
31	3 et 1	230	155	107	F: 7,6	} 8×10	180	I	90.—
22	2 et 2	185	185	109	F: 6,3		185	I	90.—
32	3 et 2	230	185	120	F: 7,1	9×12	200	I	95.—
33	3 et 3	230	230	135	F: 6,3	10×12,5	230	I	100.—
43	4 et 3	280	230	148	F: 6,9	12×14	240	II	110.—
53	5 et 3	350	230	163	F: 7,7	} 12×16	260	II	122.50
44	4 et 4	280	280	165	F: 6,3		265	II	115.—
54	5 et 4	350	280	182	F: 7	13×18	290	II	127.50
64	6 et 4	420	280	196	F: 7,7	} 14×20	300	III	167.50
55	5 et 5	350	350	205	F: 6,3		320	II	140.—
65	6 et 5	420	350	223	F: 7	} 16×21	360	III	180.—
75	7 et 5	480	350	237	F: 7,5		380	III	212.50
66	6 et 6	420	420	246	F: 6,3	} 18×24	400	III	215.—
76	7 et 6	480	420	261	F: 6,9		420	III	247.50
77	7 et 7	480	480	281	F: 6,3		450	III	280.—



Trousse d'Anastigmats de Busch «Stigmar»



Ces trousse d'objectifs sont des combinaisons de lentilles «Stigmar», décrites ci-dessus. Elles se composent de quatre lentilles corrigées astigmatiquement qui peuvent être employées, ou séparément, ou par paires. La trousse complète offre une grande variété de foyers, de sorte que l'on n'a pas besoin d'acquérir plusieurs objectifs.

Les trousse se vendent en solides étuis de cuir brun, avec diaphragme iris, rondelle et parasoleil; ce dernier est destiné à remplacer la lentille d'avant, pour éviter des réflexions quand on fait des épreuves avec la lentille postérieure seule. Avoir soin en se servant de combinaisons

que la lentille «Stigmar» de la plus longue distance focale soit toujours placée à l'avant.

Trousse d'Anastigmats «Stigmar»

pour plaque 9×12 cm

comprenant 4 lentilles, y compris monture avec diaphragme iris etc., en étui de cuir
Prix Marks 165.—.

No.	Foyer équivalent de la lentille		Foyer équivalent de la combinaison mm	Angle de l'image avec plaque	Plus grande ouverture
	antérieure mm	postérieure mm			
3	—	230	230	36°	F: 12,5
2	—	185	185	44°	F: 12,5
1	—	155	155	52°	F: 12,5
3 et 3	230	230	135	58°	F: 6,3
3 et 2	230	185	120	64°	F: 7,1
3 et 1	230	155	107	70°	F: 7,6
2 et 1	185	155	97	76°	F: 6,8

Trousse d'Anastigmats «Stigmar»

pour plaque 13×18 cm

comprenant 4 lentilles, y compris monture avec diaphragme iris etc., en étui de cuir
Prix Marks 225.—.

En obturateur à secteurs «Compound»
Prix Marks 270.—.

5	—	350	350	35°	F: 12,5
4	—	280	280	43°	F: 12,5
3	—	230	230	52°	F: 12,5
5 et 5	350	350	205	56°	F: 6,3
5 et 4	350	280	182	62°	F: 7
5 et 3	350	230	163	68°	F: 7,7
4 et 3	280	230	148	74°	F: 6,9

Trousse d'Anastigmats «Stigmar»

pour plaque 18×24 cm

comprenant 4 lentilles, y compris monture avec diaphragme iris etc., en étui de cuir
Prix Marks 350.—.

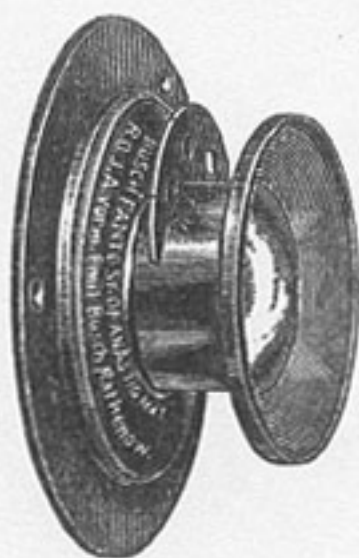
En obturateur à secteurs «Compound»
Prix Marks 410.—.

7	—	480	480	34°	F: 12,5
6	—	420	420	39°	F: 12,5
5	—	350	350	46°	F: 12,5
4	—	280	280	56°	F: 12,5
7 et 6	480	420	261	60°	F: 6,9
7 et 5	480	350	237	65°	F: 7,5
6 et 5	420	350	223	68°	F: 7
6 et 4	420	280	196	75°	F: 7,7
5 et 4	350	280	182	79°	F: 7,1



Anastigmat-Pantoscope de Busch F:22

Angle maximum env. 100°



Cet anastigmat grand-angulaire achromatique, qui l'emporte sur tous les autres, a été construit, il y a environ 40 ans déjà, par le premier propriétaire et directeur de notre maison, le fameux Emile Busch. Il a été perfectionné dernièrement par un aplanissement anastigmatique parfait du champ d'image. L'objectif embrasse un angle d'environ 100°, c. à d. une plaque dont les diagonales correspondent au foyer double de l'instrument, est dessinée avec une netteté parfaite jusque dans les coins; l'astigmatisme, la convexité et la distorsion ont été parfaitement corrigés pour tout le champ d'image.

L'objectif s'emploie, de préférence, pour les épreuves d'intérieurs, les panoramas, les photographies d'architectures, les épreuves photogrammétriques etc.

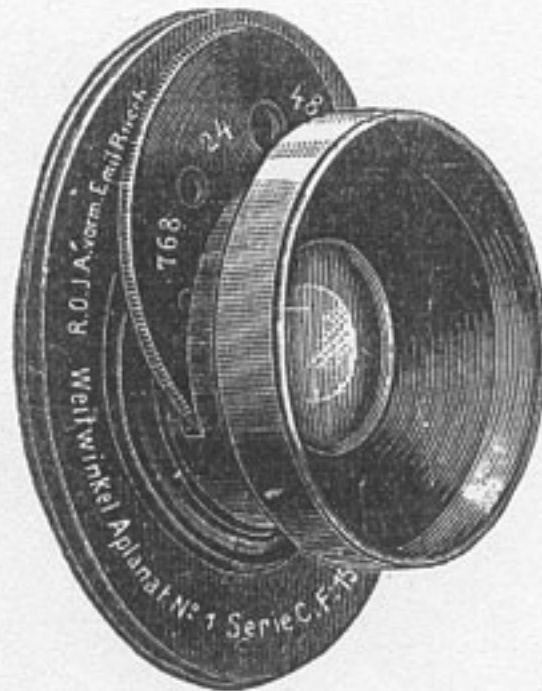
L'Anastigmat-Pantoscope est un objectif grand-angulaire spécial pour les cas extrêmes; en tirant tout le profit possible de l'angle d'image, il est inévitable avec de tels instruments que la luminosité diminue quelque peu vers les bords et l'on est obligé d'y remédier, soit par des moyens mécaniques (en mouvant le bouchon d'objectif devant la lentille ou par un diaphragme en forme d'étoile qu'on peut faire soi-même etc.), soit en renforçant partiellement les bords de la plaque.

No.	Diamètre des lentilles mm	Foyer équivalent mm	Format de l'image en employant le plus petit diaphragme cm	Diamètre du cercle de lumière avec le plus petit diaphragme mm	Monture normale avec diaphragme à roulette Prix Marks
1	8	60	6×9	115	55.—
2	13	90	11×15	185	70.—
3	18	140	18×24	300	95.—
4	27	185	24×30	385	120.—
5	39	245	30×40	500	150.—
6	59	370	50×60	800	200.—
7	89	550	70×100	1200	480.—



Aplanat Grand-Angulaire de Busch Série C, F:15

Angle maximum env. 100°



No. 1, grandeur naturelle

Les Aplanats grands-angulaires sont employés, de préférence, pour les architectures, les intérieurs, les vues panoramiques etc.; ils sont des objectifs grands-angulaires, à bon marché et de grand rendement.

Ces objectifs à une luminosité moyenne — plus grande ouverture F:15 — couvrent un champ visuel très vaste. Ils sont exempts de distorsion. En raison de leur grand angle, ils sont tout indiqués pour la photographie d'objets très hauts et larges, à courte distance. Ils possèdent une profondeur de netteté étonnante; l'angle est de 100° environ.

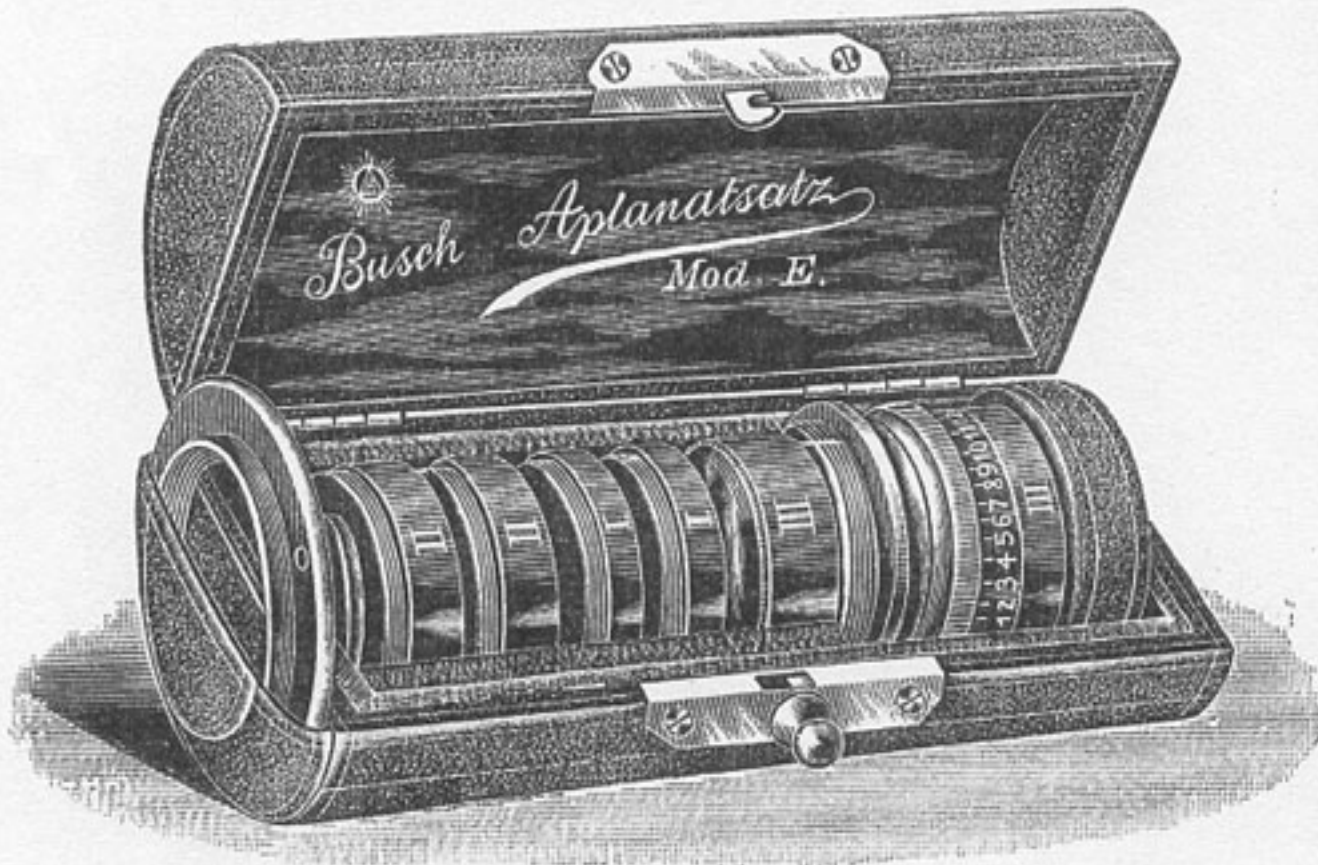
Ces Aplanats grands-angulaires sont fournis seulement avec des diaphragmes à roulettes.

No.	Diamètre des lentilles mm	Foyer équivalent mm	Recommandé pour plaque		Cercle de lumière au plus petit diaphragme mm	Monture normale avec diaphragme à roulette Prix Marks
			avec diaphragmes moyens cm	avec le plus petit diaphragme et luminosité égale jusqu'au bord cm		
1	18	105	9×12	13×18	230	28.—
2	24	150	13×18	18×24	300	32.—
3	33	190	18×24	24×30	400	51.—
4	41	240	24×30	30×40	500	65.—



EMIL BUSCH / A.G. / RATHENOW

Trousses d'Aplanats de Busch F:8



Ces trousse d'Aplanats sont composées de nos Aplanats-Rapides et peuvent être recommandées comme excellents objectifs universels pour l'amateur et le professionnel. Elles s'emploient avantageusement pour les paysages, architectures, intérieurs, groupes et portraits.

Trousse d'Aplanats Modèle E Prix Marks 95.—

pour les appareils 13×18 et 18×24 cm consiste en un corps avec rondelle et une paire de lentilles de chacun

de nos Aplanats-Rapides Nos. 1, 2 et 3. Elle permet les combinaisons suivantes :

- 5 Aplanats-Rapides (I/I, II/I, II/II, III/II, III/III)
- 3 Lentilles de Paysage (I, II, III).

Les foyers et les résultats à obtenir avec les différentes combinaisons et les lentilles simples sont indiqués dans le tableau suivant.

Trousse d'Aplanats Stéréoscopiques Modèle St Prix Marks 110.—

Trousse d'objectifs universelle pour la photographie simple ainsi que stéréoscopique recommandable pour appareils jusque 18×24 cm

consiste en deux corps avec rondelles et une paire de lentilles de chacun de nos Aplanats-Rapides Nos. 1, 2 et 3. Elle permet les combinaisons suivantes :

- 5 Aplanats-Rapides (I/I, II/I, II/II, III/II, III/III)
- 2 Paires d'Aplanats Stéréoscopiques (II/I et III/II)
- 3 Lentilles de Paysage (I, II, III).

Les foyers et les résultats à obtenir avec les différentes combinaisons et les lentilles simples sont indiqués dans le tableau suivant :

Lentille	Foyer équivalent		Foyer équivalent de la combinaison mm	Couvrant				
	de la lentille antérieure mm	de la lentille postérieure mm		au plus grand diaphragme possible		avec F : 12		au plus petit diaphragme cm
				marqué par ligne	plaque cm	marqué par ligne	plaque cm	
I avec I	290	290	150	3	8,5×10	6	9×12	13×18
II « I	380	290	170	2	8,5×11	5	12×16	16×21
II « II	380	380	200	1	10×15	4	13×18	18×24
III « II	510	380	230	1	12×16	3	16×21	21×26
III « III	510	510	260	1	16×21	2	18×24	24×30
I	—	290	290	5	13×18	—	—	24×30
II	—	380	380	5	18×24	—	—	30×40
III	—	510	510	5	24×30	—	—	40×50

Les lentilles simples I, II & III avec le diaphragme No. 5 s'emploient fort bien pour les paysages et, avec les diaphragmes plus grands, pour les portraits artistiques veloutés.



Trousses d'Aplanats de Busch F:8

avec obturateurs à secteurs «Compound»

Nous avons combiné de nos Aplanats-Rapides, tant connus, des trousse d'objectifs avec l'obturateur à secteurs «Compound».

Les trousse d'Aplanats des modèles A et B permettent surtout l'emploi de plaques jusque 13×18 cm, et la trousse d'Aplanats du modèle C est préférable pour les appareils jusque 18×24 cm.



Trousse d'Aplanats F:8, Modèle A, pour appareils 9×12 et 13×18 cm. — Prix Marks 105.—

est composée des Aplanats-Rapides Nos. 1 et 2 ainsi que d'un obturateur à secteurs «Compound». Avec cette trousse, on peut obtenir les combinaisons d'objectifs suivantes:

- 3 Aplanats-Rapides (I/I, II/I, II/II),
- 2 Lentilles pour Paysage (I et II).

Les foyers et les résultats à obtenir avec les différentes combinaisons et les lentilles employées séparément sont indiqués dans le tableau ci-dessous:

Lentille	Foyer équivalent		Foyer équivalent de la combinaison	Couvrant				au plus petit diaphragme
	de la lentille antérieure	de la lentille postérieure		au plus grand diaphragme possible		avec F:12		
				marqué par ligne	plaque cm	marqué par ligne	plaque cm	
	mm	mm	mm					cm
I avec I	290	290	150	3	8,5×10	6	9×12	13×18
II « I	380	290	170	2	8,5×11	5	12×16	16×21
II « II	380	380	200	1	10×15	4	13×18	18×24
I	—	290	290	5	13×18	—	—	24×30
II	—	380	380	5	18×24	—	—	30×40

Les lentilles prises séparément avec le diaphragme No. 5 s'emploient fort bien pour les paysages et, avec les diaphragmes plus grands, pour les portraits artistiques veloutés.



Trousse d'Aplanats de Busch F: 8, Modèle B

Prix Marks 125.—

pour les appareils 9×12 et 13×18 cm, consiste en un obturateur à secteurs «Compound» et une paire de lentilles de chacun de nos Aplanats-Rapides Nos. 0, 1 et 2. Elle permet les combinaisons suivantes:

5 Aplanats-Rapides (0/0, I/0, I/I, II/I, II/II)

3 Lentilles de Paysage (0, I et II).

Les foyers et les résultats à obtenir avec les différentes combinaisons et les lentilles simples sont indiqués dans le tableau suivant:

Lentille	Foyer équivalent		Foyer équivalent de la combinaison mm	Couvrant				
	de la lentille antérieure mm	de la lentille postérieure mm		au plus grand diaphragme possible		avec F : 12		au plus petit diaphragme cm
				marqué par ligne	plaque cm	marqué par ligne	plaque cm	
0 avec 0	235	235	120	5	6×9	8	9×12	12×15
I « 0	290	235	135	4	6×9	7	9×12	12×15
I « I	290	290	150	3	8,5×10	6	9×12	13×18
II « I	380	290	170	2	8,5×11	5	12×16	16×21
II « II	380	380	200	1	10×15	4	13×18	18×24
0	—	235	235	5	9×12	—	—	18×24
I	—	290	290	5	13×18	—	—	24×30
II	—	380	380	5	18×24	—	—	30×40

Trousse d'Aplanats de Busch F: 8, Modèle C

Prix Marks 140.—

pour les appareils 13×18 et 18×24 cm, consiste en un obturateur à secteurs «Compound» et une paire de lentilles de chacun de nos Aplanats-Rapides Nos. 1, 2 et 3. Elle permet les combinaisons suivantes:

5 Aplanats-Rapides (I/I, II/I, II/II, III/II, III/III)

3 Lentilles de Paysage (I, II et III).

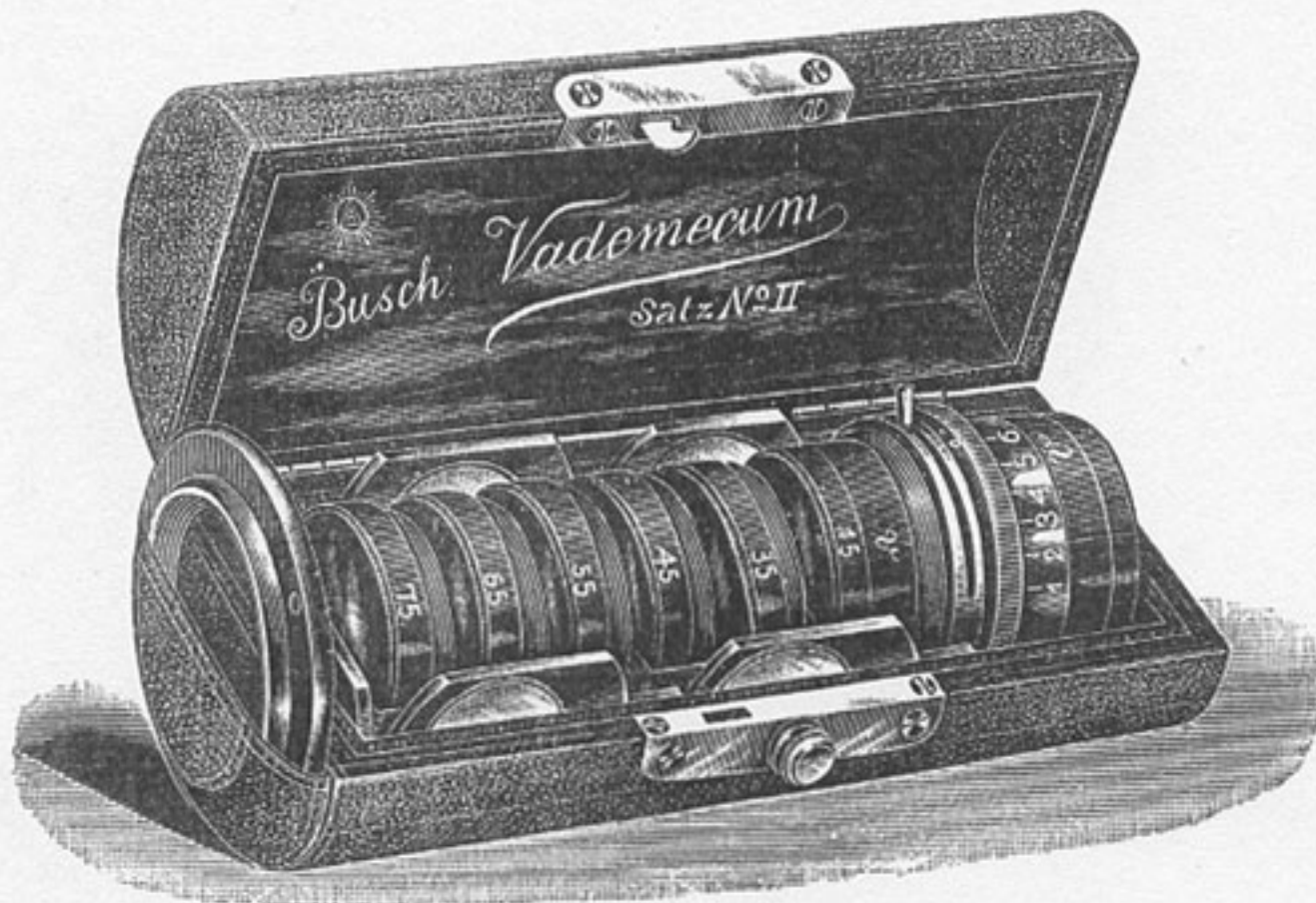
Les foyers et les résultats à obtenir avec les différentes combinaisons et les lentilles simples sont indiqués dans le tableau suivant:

Lentille	Foyer équivalent		Foyer équivalent de la combinaison mm	Couvrant				
	de la lentille antérieure mm	de la lentille postérieure mm		au plus grand diaphragme possible		avec F : 12		au plus petit diaphragme cm
				marqué par ligne	plaque cm	marqué par ligne	plaque cm	
I avec I	290	290	150	3	8,5×10	6	9×12	13×18
II « I	380	290	170	2	8,5×11	5	12×16	16×21
II « II	380	380	200	1	10×15	4	13×18	18×24
III « II	510	380	230	0	12×16	3	16×21	21×26
III « III	510	510	260	0	13×18	2	18×24	24×30
I	—	290	290	5	13×18	—	—	24×30
II	—	380	380	5	18×24	—	—	30×40
III	—	510	510	5	24×30	—	—	40×50

Les lentilles simples avec le diaphragme No. 5 s'emploient fort bien pour les paysages et, avec les diaphragmes plus grands, pour les portraits artistiques veloutés.



Trousses d'Objectifs Universelles «Vademecum»



A cause de leur emploi fort étendu, ces trousse d'objectifs sont bien appropriées pour le photographe professionnel.

Les lentilles sont des ménisques simples, mais elles donnent de bons résultats en supposant que les combinaisons soient composées d'après les instructions jointes et que les indications concernant l'emploi des lentilles-correcteurs soient suivies.

Le corps d'objectif se compose d'une pièce au milieu, dans laquelle est logé le diaphragme iris. Sur la monture de chaque lentille le foyer est marqué en centimètres.

Nous livrons avec chaque trousse deux lentilles-correcteurs et trois écrançons qui sont montés dans le genre des diaphragmes à vannes.

Les lentilles-correcteurs ont le but de faire disparaître la différence entre les foyers chimique et optique, qui est toujours perceptible en employant des lentilles non-achromatiques.

Les lentilles-correcteurs ne sont utilisées que pour la mise au point, les écrançons pour faire les épreuves avec les plaques orthochromatiques. Pour faire des épreuves avec les plaques ordinaires, on enlève la lentille-correcteur après la mise au point.

L'épreuve obtenue est bien plus nette quand on peut se servir, pour la pose, du grand diaphragme qu'on a employé avec les lentilles-correcteurs pour la mise au point. Jusqu'à présent, il était indispensable en employant de telles combinaisons de lentilles, de diminuer considérablement pour la pose l'ouverture du diaphragme et, par conséquent, la luminosité.

Les combinaisons pour les buts universels sont formées en munissant le corps d'objectif des deux côtés de barrilets noirs de communication, dans lesquels on visse les lentilles respectives. Ces compositions s'emploient pour les épreuves de monuments, portraits groupes, paysages, architectures etc.



Pour la composition d'objectifs grands-angulaires, deux lentilles sont combinées d'après le tableau ci-dessous et fixées directement au corps d'objectif après avoir enlevé les rondelles de raccordement; on les emploie pour les architectures et intérieurs. Ils embrassent un angle d'environ 100°.

Pour se servir de ces lentilles, comme lentilles de paysage, on les fixe une à une à l'arrière du corps. Elles se prêtent fort bien à la photographie de grands objets à grande distance, de vues de montagnes, de panoramas etc.

Trousse d'Objectifs Universelle de Busch «Vademecum» Modèle I, Prix Marks 59.50,

comprenant 4 Lentilles-Ménisques d'un Diamètre 34 mm, 2 Lentilles Intermédiaires et 3 Ecranchons; permettant 14 Combinaisons, savoir: 5 Objectifs Universels, 5 Grands-Angulaires, 4 Lentilles de Paysage

Tableau de Combinaisons

En combinant foyer cm avec « «	45 35	35 25	25 15	45 25	35 15
le foyer équivalent sera à peu près de	cm 20 1/2	cm 15	cm 10 1/2	cm 17	cm 11 1/2
il couvre comme objectif universel	13/18	9/12	7,5/10	12/16	9/12
combiné comme grand- angulaire	21/27	18/24	10/13	18/24	12/16
Lentille postérieure seule, foyer	45	35	25	15	
couvre comme lentille de paysage	30/40	24/30	18/24	13/18	

Trousse d'Objectifs Universelle de Busch «Vademecum» Modèle II, Prix Marks 70.-,

comprenant 7 Lentilles-Ménisques d'un Diamètre de 34 mm, 2 Lentilles Intermédiaires et 3 Ecranchons; permettant 29 Combinaisons, savoir: 11 Objectifs Universels, 11 Grands-Angulaires, 7 Lentilles de Paysage

Tableau de Combinaisons

En combinant foyer cm avec « «	75 65	65 55	55 45	45 35	35 25	25 15	75 55	65 45	55 35	45 25	35 15
le foyer équivalent sera à peu près de	cm 36 1/2	cm 32	cm 27 1/2	cm 20 1/2	cm 15	cm 10 1/2	cm 33 1/2	cm 29 1/2	cm 22 1/2	cm 17	cm 11 1/2
il couvre comme objectif universel	24/30	21/27	18/24	13/18	9/12	7,5/10	24/30	21/27	18/24	12/16	9/12
combiné comme grand- angulaire	40/50	30/40	24/30	21/27	18/24	10/13	40/50	30/40	24/30	18/24	12/16
Lentille postérieure seule, foyer	75	65	55	45	35	25	15				
couvre comme lentille de paysage	60/70	50/60	40/50	30/40	24/30	18/24	13/18				